

## Технологическая карта занятия

Тема	<b>Введение в дополнительную общеобразовательную программу «Цирковое ревю»</b>
Автор	Остроухова Елена Викторовна
Аннотация (только для конкурса)	В данной методической разработке представлен опыт проведения вводного занятия объединения «Цирковое ревю» художественной направленности. Виды деятельности учащихся: беседа, упражнение, просмотр фрагмента фильма об объединении, игра. Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования
Программа	«Цирковое ревю»
Год обучения	1
Возраст учащихся	6-9
Продолжительность занятия	45 мин
Цель занятия	Заинтересовать детей занятиями в цирковой студии
<b>Задачи</b>	
Образовательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с разнообразными элементами цирковых жанров;</li> <li>– расширение представления о возможностях, перспективах занятий цирковыми жанрами через игру и знакомство с образцами исполнения с использованием видеозаписи выступлений коллектива.</li> </ul>
Развивающие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование мотивации к обучению в цирковой студии;</li> <li>– умение контролировать свои двигательные действия.</li> </ul>
Воспитательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждение ребенка к творческому самовыражению через элементы цирковых жанров, формирование позитивной самооценки, уверенности в своих силах, воспитание чувства патриотизма;</li> <li>– освоение правил поведения во время занятий.</li> </ul>
Тип занятия	Вводное
Образовательные области	Словесность, история, познание, физическая культура
Оборудование для педагога	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, колонки
Оборудование для учащихся	Колечки 13 шт., коврики 4шт, цирковая скакалка
Форма работы	Групповая

№	Этапы занятия	Виды работы, формы, методы и приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Ожидаемые результаты	Использование ИКТ
			Деятельность педагога	Деятельность учащихся		
1.	Мотивация учебной деятельности	Приветствие	<p><b>Приветствует детей, проверяет их готовность к занятию. Настраивает на активную работу.</b></p> <p><i>Добрый день, мальчишки и девчонки! Я рада вас видеть в этом зале и хотела бы с вами познакомиться. Меня зовут Елена Викторовна. До того, как стать педагогом, я работала в цирке, воздушной гимнасткой.</i></p> <p><i>Если по моему сигналу каждый из вас громко назовет своё имя, я буду знать, кого и как зовут. Говорить надо громко и дружно. Три-четыре.</i></p>	<p>Знакомство с педагогом</p> <p>Дети произносят свои имена</p>	Волевая саморегуляция.	
2.	Первичное введение нового материала	Просмотр фрагмента видеофильма	<p><b>Создает атмосферу заинтересованности. Демонстрирует фрагмент фильма</b></p> <p><i>Сейчас в нашем образцовом детском коллективе «Цирковое ревю» более 40 детей. Мы занимаемся акробатикой, эквилибристикой, воздушной гимнастикой, жонглированием, придумываем и показываем цирковые номера, почти как в настоящем цирке, участвуем в различных конкурсах и фестивалях. Побывали в разных странах. Посмотрите на экран.</i></p>	Просматривают фрагмент фильма	Формирование мотивации к обучению в цирковой студии	Фрагмент видеофильма об объединении
3.		Беседа «Известные артисты цирка»	<p><b>Знакомит учащихся с известными артистами цирка, перспективами развития цирка России</b></p> <p><i>Ребята, а вы бывали в цирке? (ответы детей) Кого вы там видели? (Ответы детей) Кто этот известный клоун?</i></p> <p><i>– Актер и цирковой деятель <b>Юрий Никулин</b> – это человек, ставший</i></p>	Воспринимают информацию, сообщаемую педагогом,	Чувство патриотизма. Умение слушать, воспринимать информацию	Презентация Слайды 1-4 (фото извест-

	России»	<p>легендой еще при жизни. Он обладал врожденным талантом смешить людей, а потому чаще всего появлялся на экране в образе комедийных персонажей. Однако драматические роли также отлично давались актеру. Какие фильмы с участием Юрия Никулина вы видели?</p> <p>– <b>Олег Попов</b> – «солнечный клоун», легендарный цирковой артист, режиссер представлений. За сценическим образом неунывающего клоуна с копной желтых волос и искренней улыбкой скрывалась невероятно трудная судьба человека, но его принцип – приносить людям хоть каплю радости в любой ситуации – был лейтмотивом его жизни до последних дней.</p> <p>– <b>Братья Запашные</b> Братья Эдгард и Аскольд Запашные являются представителями цирковой династии, основатели которой выступали еще при Царской России. Сегодня братьев знают во всем мире, как величайших дрессировщиков современности. Их профессионализм зафиксировала даже книга рекордов Гиннеса, которая внесла на свои страницы один из смертельно опасных номеров с хищниками. Во главе цирковой династии Запашных стоит клоун Карл Томсон, который гастролировал по России в конце 19 века под псевдонимом Мильтон. В России он и женился. У него родилась дочь Лидия, которая уже с пятнадцати лет выступала в цирке в качестве цирковой наездницы и гимнастки. Муж Лидии, Михаил Запашный не был родом и цирковой семьи, он работал всего лишь портовым грузчиком, но силу имел богатырскую. Это заметил борец Иван Поддубный и предложил ему попробовать себя в цирке в жанре французской борьбы. Так Михаил стал выступать под именем "Орленок". Со временем он начал приобщаться к силовой акробатике и позже создал уникальные театрализованные силовые номера. Самый знаменитый из них - "Акробаты-снайперы", элементом которого была стрельба из мелкокалиберной винтовки. Во время войны его дети Вальтер, которому исполнилось 16 лет, и шестилетний Мстислав подготовили свой акробатический номер и начали выступать с матерью в саратовском цирке. Вальтер, Мстислав, Игорь</p>	отвечают на вопросы, задают уточняющие и интересные вопросы.	ных артистов цирка, российского цирка)
--	---------	---	--	--

<p>4. Постановка цели</p>	<p><i>Запашные выступали в самых разных жанрах: в клоунаде, воздушной гимнастике, джигитовке, мотогонках, дрессировке животных, укрощении хищников. Они придумывали много новых трюков. Позже Вальтер и Мстислав начали выступать отдельно, но в итоге оба пришли к дрессуре. Следует отметить, что этот жанр считается высшим цирковым искусством. Вальтер Запашный много работал с тиграми, хотя мечтал работать и с касатками, с осьминогами и дельфинами. В дрессировке тигров Вальтер Запашный достиг вершины, ведь ему удалось вывести на арену одновременно 38 хищников. Это он впервые на манеже оседлал льва. В отличие от своего отца он с детства готовил своих детей к выступлениям в цирке. Марица Запашная, Эдгард и Аскольд Запашные продолжили дело своего знаменитого отца [1].</i></p> <p>– <i>Каких еще артистов цирка вы знаете? (Ответы детей)</i></p> <p>– <i>Российская цирковая школа, несмотря на проблемы, по-прежнему остается сильнейшей в мире. Только в 2018 году наши артисты завоевали 24 высшие награды на 11 международных фестивалях. Триумфом артистов Росгосцирка завершился международный фестиваль в Монте-Карло. В октябре этого года на престижнейшем ежегодном Международном фестивале в итальянском городе Латина россияне сотворили сенсацию круче, чем фигуристки в Гренобле: гран-при получили не отдельные номера, а целиком вся программа. Будущее Российского цирка радужно. Цирк должен стать модным и стильным. Местом, где можно не только посмотреть представление, но и отлично отдохнуть. Уже есть проекты цирка в Москве и Санкт-Петербурге. Это будут уникальные сооружения, аналогов которым в России нет. Совсем скоро юноша будет приглашать девушку не в торговый центр или в кино, а в цирк. Потому что цирк — не просто вид искусства, а волшебство и таинство.</i></p> <p><b>Подводит к осознанию цели занятия. Редактирует и озвучивает цель занятия.</b>  <i>Сегодня мы будем начинающими цирковыми артистами. Мы отпра-</i></p>	<p>Определяют цель занятия</p>	<p>Умение определять цели обучения, фор-</p>
---------------------------	--	--------------------------------	--

	занятия		<i>вимся на гастроли по разным жанрам циркового искусства. Для чего? Какие жанры цирка вы знаете? (Ответы детей).</i>		мулировать свое мнение	
5.	Первичное введение нового материала	Инструктаж по технике безопасности	<p><b>Проводит инструктаж по технике безопасности.</b>  <i>Прежде чем мы отправимся в путь, я хочу задать вам несколько вопросов.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Все ли хорошо себя чувствуют?</i></li> <li>• <i>Знаете, что на занятии нужно себя вести культурно и дисциплинированно?</i></li> <li>• <i>Постарайтесь правильно выполнять задания? Артист цирка – опасная профессия. Будьте осторожны. Внимательно слушайте, как нужно выполнять те или иные задания. Не отвлекайтесь.</i></li> <li>• <i>Нельзя бегать во время занятия, передвигаться спиной вперед без команды руководителя. Нельзя сидеть на реквизите и под реквизитом, отдыхать на месте проведения занятий. Отдых разрешен только в специально отведенных местах. Нельзя есть, пить, жевать жевательную резинку на занятиях.</i>  <i>Готовы? Тогда в путь! Отправляемся пешком!</i></li> </ul>	Отвечают на вопросы педагога	Освоение социальных норм, правил поведения, усвоение ценности здорового и безопасного образа жизни	
6.		Выполнение упражнений под музыку	<p><b>Проводит разминку.</b>  <i>В одну шеренгу становись! На первый - третий рассчитайсь!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Ходьба на месте;</i></li> <li>– <i>пируэт вправо (руки вверх, ногу в сторону);</i></li> <li>– <i>пируэт влево (руки вверх, ногу в сторону);</i></li> <li>– <i>присед ногу вправо;</i></li> <li>– <i>присед ногу влево;</i></li> <li>– <i>утюжки ладошками;</i></li> <li>– <i>крутка руками («пропеллер»);</i></li> <li>– <i>прыжок в звездочку</i></li> </ul>	Выполняют упражнения	Умение контролировать свои двигательные действия.	Аудиозапись 1
7.		Упраж-	<b>Объясняет и показывает технику выполнения упражнения. Обес-</b>	Выполняют	Знакомство с	Слайд 5

	нение «Жонглирование кольцами»	<b>печивает выполнение задания.</b> <i>Вот мы и пришли. Знакомимся с жанром - Жонглирование. Учимся жонглировать колечками.</i> – Одно колечко крутим правой рукой, затем левой; – перебрасываем колечко правой рукой, затем левой; – крутим колечко на пальце; – пробуем закрутить на ноге	упражнения	элементами циркового жанра. Умение контролировать свои двигательные действия.	(Фото жонглёра). Аудиозапись 2
8.	Игра «Лодки»	<b>Объясняет и показывает технику выполнения упражнения. Обеспечивает выполнение задания.</b> <i>Дальше мы «поплывем» на лодках (ковриках). У нас будет четыре лодки, четыре команды. Сели ноги врозь и «гребём вёслами».</i>	Выполняют упражнение «Лодки»	Умение контролировать свои двигательные действия.	Слайд 6. Музыка 3
9.	Упражнение «Акробаты»	<b>Объясняет и показывает технику выполнения упражнения. Обеспечивает выполнение задания.</b> <i>Сейчас мы будем акробатами. Сделаем из лодок длинную дорожку. В одну шеренгу становись!</i> <i>Дети выполняют кувырки под музыку. (Становятся правым боком, приседают, в группировки катятся вдоль дорожки)</i>	Выполняют упражнения «Акробаты»	Знакомство с элементами циркового жанра. Умение контролировать свои двигательные действия.	Слайд 7 (Фрагмент видеofilmа с выступлением акробатов). Аудиозапись 4
10.	Игра «Поезд»	<b>Создает эмоциональный настрой.</b> <i>Дальше мы поедem на поезде. В одну шеренгу становись! Положите руки на плечи друг другу и «поедем».</i>	Выполняют упражнения «Поезд»	Умение контролировать свои двигательные действия.	
11.	Упражнение «Эквилибристи»	<b>Объясняет и показывает технику выполнения упражнения. Обеспечивает выполнение задания.</b> – <i>Вы знаете, что такое эквилибр? (Ответы детей). Эквилибр - это баланс. Нужно удерживать равновесие.</i>	Выполняют упражнение «Эквилибристи»	Знакомство с элементами циркового жанра. Умение	Слайд 8 (Фрагмент видеofilmа)

		сты»	<i>Руки в стороны, стопы по первой позиции, ходьба по канату (скакалка)</i>			контролировать свои двигательные действия.	ма с выступлением эквилибристов). Аудиозапись 5
12.		Игра «Самолет»	<b>Создает эмоциональный настрой.</b> <i>А теперь мы полетим на самолёте! Руки в стороны. «Полетели» в разных направлениях</i>	Выполняют упражнение «Самолет»		Умение контролировать свои двигательные действия.	
13.		Упражнение «Цирковая скакалка»	<b>Организует работу в группах.</b> <i>Это цирковая скакалка. В одну колонну становись! Дети выполняют прыжки через скакалку сначала по одному, потом по два человека, потом по три и т.д.</i>	Выполняют упражнения «Цирковая скакалка»		Знакомство с элементами циркового жанра. Умение контролировать свои двигательные действия.	Слайд 9 Аудиозапись 6
14.		Упражнение на расслабление	<b>Обеспечивает выполнение упражнения.</b> <i>Ну вот мы и дома. Сделаем упражнение на расслабление.</i>	Выполняют упражнение на расслабление.		Умение контролировать свои двигательные действия.	Слайд 10. Аудиозапись 7
15.	Оценивание деятельности учащихся. Рефлекс-		<b>Организует устный коллективный анализ учебной задачи. Отмечает степень вовлеченности учащихся.</b> Ребята, какие жанры цирка вы запомнили? ( <i>Ответы детей</i> ). О каких артистах цирка мы сегодня говорили? Какие упражнения вам понравились? Что получилось лучше всего? Что не получилось? Почему?  На занятиях в нашей цирковой студии вы научитесь выполнять многие акробатические и гимнастические упражнения, освоите эквилибристи-	Осуществляют рефлексию. Называют основные позиции нового материала и как они их усвои-		Формирование мотивации к обучению в цирковой студии, позитивной самооценки, уверенности в своих силах	

	сия		ку, жонглирование, оригинальный жанр. Может быть, в будущем кто-то из вас станет цирковым артистом. Жду вас на следующем занятии.	ли. Делятся впечатлениями.		
--	-----	--	---	----------------------------	--	--

## Литература

1. Бардиан, Ф. Советский цирк на пяти континентах / Ф. Бардиан. - Москва: Наука, 2015. - 206 с.